

Dictée à trous: *Making of Notre Dame de Paris*

Cannes, _____ à l'occasion du MIDEM, le marché international des disques, _____ aux professionnels. Les sept artistes _____ de Notre Dame de Paris _____ présentées pour la première fois _____ avant le Palais des Congrès. On attendait _____, elles seront près de _____.

Bruno Pelletier, _____ en France avec "Starmania" ... Luck Mervil, un rocker d'origine _____, également une star _____ et puis le trio magique de "Belle" la chanson-phare _____ avec Daniel Lavoie, Patrick Fiori et Garou. _____

Noa, cette soirée sera une des _____ prestations sur scène dans le rôle d'Esmeralda car sa _____ l'appelle _____ d'autres _____.

Rivale d'Esmeralda, Fleur-de-Lys, est _____ par Julie Zenatti. _____ de seulement _____. Une révélation!

Au départ de **cette** aventure, une alchimie entre _____: l'auteur Luc Plamandon et le _____ Richard Cocciante. On s'était dit, "Un jour il faut qu'on écrive quelque chose de... une comédie musicale, un opéra, enfin quelque chose." Et Luc _____ cette idée il y a _____ et m'a dit pourquoi pas Notre Dame de Paris? Et j'avais envie d'une _____ et d'une _____. Je me suis _____, "Bon, pour une fois je vais _____ de prendre une _____ qui est _____ dans le _____ et ... on ne sait jamais ... peut-être que ça _____ des portes du reste du monde."

Comme au temps des _____, les artisans _____. Spécialiste de l'habillage des monuments, Catherine Feff, _____ le Palais des Congrès d'une bâche de _____ commandée par Charles Talaret Loulling Système, les _____

de Notre Dame de Paris. Sur ce gigantesque support, une fresque _____ par Maxime Ruiz et Alain Siauve. Pendant _____, elle fera _____ du décor de la capitale.

Des artisans ... et des artistes! Pour Notre Dame de Paris, les saltimbanques sont entrées en religion ...

“C’est le _____ avec Luc Plamondon, c’est le _____ de faire partie d’ _____ qui est fantastique, mais d’ _____ qui a fait _____ dans le temps, de _____ qui est magnifique, _____ de Clopin, donc le roi de la cour des Miracles.”

_____ leur talent, mais aussi leur âme ... les stars, bien sûr, mais aussi _____.

Comme les chanteurs de la chorale des sans-papiers qui _____ d’eux-mêmes sous la direction de Richard Cocciante et Marina Albert. _____, elles se _____ aussi.

Parmi les artistes, des enfants. les petits chanteurs de Body qui _____ leurs voix d’anges pour l’Ave Maria.

“On a des musiciens _____ qui _____ vraiment très bien et qui _____ Serge Perathoner pour le clavier, Jannick Top pour la basse, et ensemble, on arrange, on fait les arrangements de la chanson. Il y a Claude Salmieri _____, il y a Claude Engel _____, marc Chantereau _____ et puis tout ça _____ par Manu Guiot qui est ingénieur. Ce sont les _____.

Dans le rôle d’Esmeralda, Hélène Ségara. Le _____ – monumental! – Longueur _____, hauteur _____ pour cette fausse cloche. Poids total: _____.

Le créateur Christian Rätz. _____, c’est un convoi de _____ semi-remorques qui le transporte de ville en ville. S’y _____ les costumes de Fred Sathal et la lumière d’Alain Lortie. Le Palais des Congrès. Tous les soirs _____ à émerveiller.

Avant le jour _____, le _____, deux mois de répétitions _____.

Tous les jours _____ on redit la messe _____. Gilles Maheu, le _____ de cérémonie, règle au _____ le jeu des _____. Et pour Garou qui est au supplice, _____ d'avoir le cœur bien accroché! Les doublures; à _____ moments ils sont _____ à remplacer les _____ sans que le spectacle ne perde en _____. Des artistes de l'ombre, peut-être les _____ de demain. Ça exige une discipline, une _____, une volonté de fer et vraiment un _____ de le faire. Bon, c'est pas toujours qu'il y a ce _____ d'aussi grande _____ et c'est sur quand on va dans dans une aventure comme ça, il faut vraiment être solide _____ et mentalement.

Les _____ et acrobates de la troupe, beaucoup d'appelés et peu d'élus! Sur _____, _____ seulement _____ le paradis. _____ de ballet: le chorégraphe Martino Müller, un ancien _____ de formation _____ qui a notamment travaillé pour l'Opéra de Berlin. Mais au-delà de cette _____, le secret du _____ de Notre dame de Paris se trouve dans un état de _____.

"J'ai trouvé en Richard Cocciante un _____ musical qui, avec qui j'ai retrouvé, si vous voulez, _____. Ça a été extraordinaire _____, d'émotion. _____ soi-même parce qu'on écrit, on se dit, bon, qu'il y a une chance que le _____ le soit aussi. Tableau émouvant du _____ Richard Cocciante _____ Luc Pamondon, Patrick Vilaret et Charles Talar. Le _____, c'est aussi grâce _____. Belle. Un cantique, un hymne à l'amour. _____ de singles _____. Une _____ aux Victoires de la Musique, une _____ aux World Music Awards et surtout l'immense _____ d'être élue chanson du siècle. Mais la _____ ne fait que commencer. Bientôt, dans _____, aux quatre coins du monde, on _____ la beauté d'Esmeralda. "_____ en scène s'il vous plaît. _____ en scène, merci, le spectacle _____.