

LE FESTIVAL D'AVIGNON

C'est le plus ancien festival de France fondé en septembre 1947 par Jean Vilar, acteur.

Le festival d'Avignon a pour tradition de présenter des pièces de théâtre méconnues, des oeuvres plus traditionnelles et des textes contemporains.

Jean Vilar fut d'abord comédien, metteur en scène puis directeur de théâtre et fondateur du Festival. Celui-ci ne sera d'abord qu'une Semaine de l'Art Dramatique.

Il sera nommé en 1951 directeur du Théâtre National Populaire (TNP).

Les comédiens du TNP ont pour nom Gérard Philippe, Jeanne Moreau, Philippe Noiret, etc...

Avignon est une ville historique, fortement marquée par l'influence architecturale italienne.

Le Palais des Papes est un ensemble monumental très visité. D'autres lieux de grande valeur architecturale comme le Cloître des Carmes, le Cloître des Célestins ont été réhabilités du fait de leur utilisation par le festival.

Le Festival a donc lieu, pour la plupart des représentations, en plein air. On dit qu'assister à une représentation sous la nuit étoilée est magique, mais parfois le plein air comporte quelques risques, comme l'orage ou le mistral.

Outre les pièces de théâtre, le Festival d'Avignon propose également des spectacles de danse contemporaine, des concerts musique classique, des conférences et des lectures.

En tant que "ville européenne de la Culture" Avignon développe un projet européen de coopération artistique entre l'ouest et l'est de l'Europe, d'où le titre du thème "De la Baltique aux Balkans" qui propose de découvrir des oeuvres théâtrales d'Europe de l'est.

Face au succès du festival d'Avignon, les organisateurs ont mis sur pied des séjours culturels pour ceux qui veulent rencontrer et débattre avec les artistes, et participer à des activités d'initiation artistique. Le logement pour ces personnes-là est organisé dans des établissements scolaires de la ville.