

Le Phénomène Simenon

On ne tue pas les pauvres types

CHAPITRE 1

1. Écrivez une description de la victime et ses particuliers. (1 paragraphe)
2. L'inspecteur Maigret se demande si en effet « c'était vraiment un si pauvre type que ça ? » Qu'en pensez-vous ?.

CHAPITRE 2

1. Ajoutez à votre description de la victime. (1 paragraphe)
2. Que savons-nous de l'assassin et les circonstances de la mort de la victime?

CHAPITRE 3

1. Ajoutez à votre description de la victime. (1 paragraphe)

CHAPITRE 4

1. Quelles sont les quatre vies de Maurice Tremblet?

L'homme – Simenon

- Lisez le texte et discutez le phénomène Simenon.

Le Style Simenon

- De quoi consiste le style Simenon ?
- Trouvez des exemples dans le texte qui évoquent ce style ?

Le Commissaire Maigret

- Résumez le personnage de Maigret selon l'article.
- Trouvez des passages dans le roman qui confirment ce point de vue.

Dissertation générale (Choisissez une question)

1. Écrivez un commentaire sur une des citations suivantes. Faites références au roman.

« Dans la nécessité de trouver sa "place" dans l'univers, le personnage de Simenon n'est que rarement maître de sa destinée »

"J'étais à la recherche de l'homme; l'homme, c'est chez la femme que je l'ai trouvé".

2. Défendez ou rejetez la proposition suivante avec référence au roman.

« Maigret est un policier qui agit peu. (...) Il s'installe dans un lieu, paraît s'assoupir, boit force demis, rallume sans cesse sa pipe, questionne vaguement témoins et acteurs, s'enquiert de détails en apparence anodins, suit son instinct qui le pousse à flairer çà et là. Il s'imprègne de l'atmosphère, absorbe comme une éponge la vie presque toujours médiocre qui l'entoure, entre lentement dans la peau des personnages impliqués et devine la vérité de leurs rapports.

Quand il est comme gorgé de matière, que l'alchimie a opéré silencieusement et que tout se réduit à un petit secret insignifiant, mais aux conséquences dramatiques, le commissaire revient au Quai des Orfèvres. Alors les choses se précipitent, il tisonne vigoureusement son poêle, téléphone à Madame Maigret qu'il rentrera très tard et se fait monter des sandwiches et de la bière de la Brasserie Dauphine... la nuit sera longue ! Le suspect finit par avouer ce que Maigret savait déjà. Au petit matin, blafard et pluvieux, le rituel est accompli et il repart, un peu plus lourd du poids de la grande misère des hommes. »

